

Περιγραφή Προγράμματος

Το πτυχίο μας στη Μουσική παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες μας τέσσερις κατηγορίες επαγγελματικών δεξιοτήτων, οι οποίες είναι απαραίτητες για μια επιτυχημένη καριέρα σε οποιονδήποτε τομέα της μουσικής.

1. Βασικές πρακτικές και θεωρητικές δεξιότητες για τον/την επαγγελματία μουσικό.
 - ο Τα δύο πρώτα έτη του πτυχίου περιστρέφονται γύρω από την Κύρια Σπουδή (ή το βασικό όργανο) κάθε φοιτητή/τριας, η οποία περιλαμβάνει 4 ώρες εβδομαδιαίας διδασκαλίας: 1 ώρα ατομική διδασκαλία, 1 ώρα ομαδική διδασκαλία και 2 ώρες διδασκαλία συνόλου. Παράλληλα με αυτή την εντατική μελέτη στα βασά τους όργανα, οι φοιτητές/τριες μας λαμβάνουν επαγγελματική εκπαίδευση στις δεξιότητες πλήκτρων και ακουστικής, αρμονία και θεωρία, ιστορία της μουσικής και χορωδιακό τραγούδι.
2. Ειδίκευση σε συγκεκριμένο τομέα της μουσικής.
3. Κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων ετών σπουδών τους, οι φοιτητές/τριες μας πρέπει να ολοκληρώσουν επτά μαθήματα σε μια από τις τρεις ακόλουθες θεματικές ενότητες:
 - ο Ερμηνεία: αποτελείται από δύο επιπλέον έτη Προχωρημένης Κύριας Σπουδής, καθώς και μαθήματα πρακτικής εκτέλεσης, ρυθμικής αγωγής, εφαρμοσμένη αρμονία τζάζ, αυτοσχεδιασμό και τροπική θεωρία.
 - ο Μουσική Παιδεία: Οι φοιτητές/τριες σε αυτό το μάθημα αποκτούν πρακτικές και θεωρητικές γνώσεις για διάφορες μεθοδολογίες διδασκαλίας μουσικής σε παιδιά, που συμπεριλαμβάνει πραγματική διδακτική εμπειρία σε τοπικά σχολεία.
 - ο Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία: αυτή η θεματική ενότητα εκπαιδεύει τους/τις φοιτητές/τριες να συνθέτουν και να δημιουργούν νέα μουσικά έργα με τη βοήθεια των πιο προηγμένων υπολογιστών και μουσικής τεχνολογίας.
4. Ευελιξία για την ανάπτυξη των ατομικών ενδιαφερόντων και ταλέντων του ατόμου.
5. Εκτός από τα επτά μαθήματα στην θεματική ενότητα τους, οι φοιτητές/τριες μουσικής παρακολουθούν επιπλέον πέντε μαθήματα σε όποιον τομέα της μουσικής επιθυμούν, καθιστώντας το πρόγραμμα ιδιαίτερα προσαρμοστικό στις ατομικές ανάγκες και ενδιαφέροντα κάθε φοιτητή/τριας.
6. Μια ολοκληρωμένη γενική εκπαίδευση που προετοιμάζει τους/τις φοιτητές/τριες να επιτύχουν σε ποικίλα επαγγελματικά πλαίσια. Όλοι/ες οι φοιτητές/τιες μουσικής παρακολουθούν από έξι έως οκτώ μαθήματα στον τομέα των γενικών σπουδών. Τα μαθήματα γενικής παιδείας βελτιώνουν τις δεξιότητες ζωτικής σημασίας για τους/τις φοιτητές/τριες στη γραπτή και προφορική επικοινωνία και αναπτύσσουν την αίσθηση των φοιτητών/τριών της διασύνδεσης της μουσικής τους κατάρτισης με άλλους επαγγελματικούς και ακαδημαϊκούς τομείς. Η επιλογή των

μαθημάτων γενικής εκπαίδευσης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον/την εκάστοτε φοιτητή/τρια

Προοπτικές Σταδιοδρομίας

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, οι απόφοιτοι/ες θα είναι σε θέση να ακολουθήσουν διάφορες επαγγελματικές μουσικές δραστηριότητες ή/και να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο.

Οι πιθανές ευκαιρίες απασχόλησης περιλαμβάνουν:

- Ερμηνευτής/τρια μουσικός
- Δάσκαλος/δασκάλα μουσικής στούντιο
- Δάσκαλος/δασκάλα μουσικής σε δημόσιο ή ιδιωτικό σχολείο

Διοίκηση που σχετίζεται με τη μουσική και τις τέχνες, συμπεριλαμβανομένης της επιχειρηματικής σταδιοδρομίας.

Πρόσβαση σε Περαιτέρω Σπουδές

Οι απόφοιτοι του προγράμματος μπορούν να γίνουν δεκτοί σε σπουδές δεύτερου κύκλου (Μεταπτυχιακές Σπουδές)

Semester 1			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
ENGL 101	English Composition	6	UNIC faculty
MUCT-111	Music Theory 1	6	Dr. Kenneth Owen Smith – Associate Professor
MUSP-111	Primary Study 1	6	BMus Instrumental Instructors
MUSP 131/141	Class Piano OR Keyboard Techniques 1	5	Ms. Christiana Matsi/ Dr. Dina Savvidou – Adjunct Faculty Dr. Nicolas Constantinou –

			Assistant Professor
MUSP-101	Aural Skills	5	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty
MUSP-181	Choir 1	2	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty
Semester 2			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
COMM-200	Business and Professional Communication	6	UNIC faculty
MUCT-112	Music Theory 2	6	Dr. Vasilis Kallis – Professor
MUSP-112	Primary Study 2	6	BMus Instrumental Instructors
MUSP-132/142	Class Piano OR Keyboard Techniques 2	5	Ms. Christiana Matsi/ Dr. Dina Savvidou – Adjunct Faculty Dr. Nicolas Constantinou – Assistant Professor
MUSP-102	Aural Skills 2	5	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty
MUSP-182	Choir 2	2	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty

Semester 3			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)

MUTX-140	Introduction to Music Technology	6	Dr. Charis Sophocleous – Adjunct Faculty
MUCT-113	Music Theory 3	6	Dr. Vasilis Kallis – Adjunct Faculty
MUSP-113	Primary Study 3	6	BMus Instrumental Instructors
MUSP-133/143	Class Piano OR Keyboard Techniques 3	5	Ms. Christiana Matsi/ Dr. Dina Savvidou – Adjunct Faculty Dr. Nicolas Constantinou – Assistant Professor
MUSP-103	Aural Skills 3	5	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty
MUSP-183	Choir 3	2	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty

Semester 4			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
MUED-201	Foundations of Music Education	6	Dr. Natassa Economidou Stavrou – Professor
MUCT-221	Music History 1: Ancient to Baroque	6	Dr. Kenneth Owen Smith – Associate Professor
MUSP-114	Primary Study 4	6	BMus Instrumental Instructors
MUSP-134/144	Class Piano OR Keyboard Techniques 4	5	Ms. Christiana Matsi/ Dr. Dina Savvidou – Adjunct Faculty Dr. Nicolas Constantinou – Assistant Professor
MUSP-104	Aural Skills 4	5	Mr. Loizos Loizou –

			Adjunct Faculty
MUSP-184	Choir 4	2	Mr. Loizos Loizou – Adjunct Faculty

Semester 5			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
MUCT-248	History of Greek Song: from the Rebetika to Greek Rock	6	Dr. Vasilis Kallis-Professor
MUCT-222	Music History 2	6	Dr. Kenneth Owen Smith – Associate Professor
MUCT-310	Tonal Counterpoint	6	Dr. Vasilis Kallis – Professor
MUED-310	Music in Primary Education	6	Dr. Natassa Economidou Stavrou- Professor
MUCT-302	Entrepreneurship for Performing Artists	6	Dr. Kenneth Smith-Associate Professor
Semester 6			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
MUCT-223	Music History 3	6	Dr. Kenneth Owen Smith – Associate Professor
MUCT-305	Form and Analysis	6	Dr. Vasilis Kallis – Professor
MUED-320	Music in Secondary Education	6	Ms. Christina Georgoudi- Adjunct Faculty

MUED-331	Choral Methods	6	Mr. Loizos Loizou- Adjunct Faculty
MUCT-249	History of Rock and Roll	6	Dr. Vasilis Kallis- Professor

Semester 7			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
MUCT-320	Orchestration and Arranging	6	Dr. Charis Sophocleous – Adjunct Faculty
MUCT-370	Conducting and Score reading	6	Mr. Petros Stylianou – Adjunct Faculty
MUED-315	Music in Early Years	6	Dr. Natassa Economidou Stavrou – Professor
MUED-325	Introduction to Community Music	6	BMus faculty
MUED-348	Introduction to Music Therapy	6	Dr. Potheini Vaiouli- Adjunct Faculty
Semester 8			
Course ID	Course Title	ECTS Credits	Lecturer(s)
PSY-110	General Psychology I	6	UNIC Faculty
MUED-362	Vocal Pedagogy	6	Ms. Alice Ayvazian
MUED-499	Teaching Practicum	6	Dr. Natassa Economidou Stavrou- Professor
MUTX-321	Recording Techniques	6	Dr. Charis Sophocleous- Adjunct Faculty

MUCT-378	Rhythmic Analysis	6	Mr. Charis Ioannou- Assistant Professor
----------	-------------------	---	--

Το πιο πάνω πρόγραμμα ανά εξάμηνο είναι ενδεικτικό. Μερικά από τα μαθήματα είναι επιλογής και μπορούν να αντικατασταθούν με άλλα.